|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Jahrgangs-stufe | **Unterrichtsinhalte** | **Kompetenzen/****Methoden** | Evaluation | **Stunden** | **Verbindungen/****Projekte** |
|  **7.1** | **1. Unterrichtsvorhaben*** Schildern

**2. Unterrichtsvorhaben:*** Rechtschreibtraining (FSA-Stunden

= 4. Wochenstunde des 1. Hj.s)**3. Unterrichtsvorhaben:*** Balladen verstehen und umgestalten

 **4 . Unterrichtsvorhaben:*** Grammatiktraining
 | **Die Schülerinnen und Schüler …*** trainieren verschiedene Techniken, Stimmun­gen anschaulich darzustellen
* lesen und schreiben Reportagen über Natur­ereignisse
* lernen aus der Perspektive einer literarischen Figur zu schildern
* wiederholen und vertiefen bekannte Recht­schreib­regeln (u.a. Nominalisierung)
* wenden Fehlervermeidungsstrategien an
* üben sich in der Kommasetzung (bes. Gliedsätze)
* erarbeiten sich einige Balladen und ihre Merkmale.
* formen einer Ballade in eine Reportage oder einen Hintergrundbericht um.
* überarbeiten die selbst geschriebene Repor­tage /den Hintergrundbericht mit Hilfe der Text­lupe und des Bewertungsbogens
* lernen eine Ballade auswendig und tragen sie wirkungsvoll vor

**Methoden/Arbeitstechniken:*** Textlupe
* Schreibkonferenz

 * wiederholen die Wortarten (Schwerpunkt: Adverb, Pronomen) und ihre Flexion
* unterscheiden Aktiv- und Passivsätze
* nutzen das Passiv zum Beschreiben von Vorgängen
 | **Klassenarbeit**Schilderung aus der Perspektive einer literarischen Figur**Klassenarbeit**Umformung einer Ballade in eine Reportage oder einen Hintergrundbericht**Lernkontrolle** | **Ca. 16****Ca. 16****Ca. 18****Ca. 10** | * Außerunterricht­liches Lese­projekt zur Lese­förderung:

Auswahl griechischer Heldensagen |
|  **7.2** | **5. Unterrichtsvorhaben:*** Auseinandersetzung mit dem Internet

**6. Unterrichtsvorhaben*** Groß- und Kleinschreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung

**7. Unterrichtsvorhaben:*** Inhaltsangabe schreiben
 | **Die Schülerinnen und Schüler …*** lernen einen kritischen Umgang mit sozialen Netzwerken und Computerspielen
* setzen sich mit der Jugendsprache auseinander
* kontrollieren ihr Gesprächsverhalten
* trainieren, ihre Meinung durch Argumente und Beispiele sachlich zu begründen
* vertreten in einer Pro-und Kontra-Diskussion ihre Position
* formulieren in einem Leserbrief ihren Standpunkt

**Methoden/Arbeitstechniken:*** Informationen im Internet recherchieren, bewer­ten und auswerten
* Pro-und Kontra-Diskussion Db S.39
* Leserbrief Db S.40-50
* üben die besonderen Regeln der Groß- und Kleinschreibung (Tageszeiten/ Wochentage, Eigennamen, Herkunftsbezeich­nungen) ein
* wenden die Regeln zur Getrennt- und Zusam­men­­schreibung an
* trainieren das Durchgliedern von Worten
* lernen belehrende und unterhaltende Erzäh­lungen kennen
* differenzieren zwischen Autor und Erzähler und zwischen verschiedenen Erzählformen
* fassen den Inhalt einer Kurzerzählung (Kalen­der­geschichte, griech. Sage, o.Ä. ) zusammen
* erlernen die Regeln der indirekten Rede (Konjunktiv)
 | Lernüberprüfungzur Argumentation**Klassenarbeit**Diktat**Klassenarbeit**InhaltsangabeLernüberprüfungzum Konjunktiv |  **ca.12****ca. 12****ca. 20** |  |
|  | **8. Unterrichtsvorhaben:*** Werbung

**9. Unterrichtsvorhaben:*** Sachtexte

**10. Unterrichtsvorhaben:*** Jugendroman lesen
 | **Die Schülerinnen und Schüler …*** lernen den Aufbau, die Wirkung und die sprachliche Gestaltung von Werbung kennen
* erweitern ihren Wortschatz (einfache Fremd­worte)
* beschreiben Figuren und Vorgänge
* untersuchen Werbespots im Hinblick auf Kameraführung, Schnitt und Montage
* entwerfen selbst eine Werbeanzeige/einen Werbespot
* entnehmen Sachtexten und Grafiken Informationen und halten sie fest
* recherchieren zu einem Thema (z.B. Olympische Spiele) und bereiten die Ergebnisse für eine Präsentation auf

**Methoden/Arbeitstechniken:*** Wdh. Cluster, Mind-Map
* Informationen In Zeitschriften/Büchern/im Internet recherchieren, bewer­ten und auswerten
* Quellenangaben machen
* Kurzvortrag halten
* Handout verfassen
* lesen einen modernen Jugendroman (z.B. „Nennt mich nicht Ismael“, „Tschick“)
* untersuchen die Figuren, die Erzählform, die (äußere und innere) Handlung und die Hand­lungsabläufe im Roman
* charakterisieren literarische Figuren
* schreiben gestaltend zu ausgewählten Text­stellen

**Methoden/Arbeitstechniken:*** Figurenskizze anlegen
* Standbild erstellen
 | **Präsentation**  | **ca. 10****ca. 10****ca. 10** | * wenn möglich Kooperation mit Bildender Kunst
 |