|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Jahrgangs-stufe | **Unterrichtsinhalte** | **Kompetenzen/**  **Methoden** | Evaluation | **Stunden** | **Verbindungen/**  **Projekte** |
| **7.1** | **1. Unterrichtsvorhaben**   * Schildern   **2. Unterrichtsvorhaben:**   * Rechtschreibtraining (FSA-Stunden   = 4. Wochenstunde des 1. Hj.s)  **3. Unterrichtsvorhaben:**   * Balladen verstehen und umgestalten   **4 . Unterrichtsvorhaben:**   * Grammatiktraining | **Die Schülerinnen und Schüler …**   * trainieren verschiedene Techniken, Stimmun­gen anschaulich darzustellen * lesen und schreiben Reportagen über Natur­ereignisse * lernen aus der Perspektive einer literarischen Figur zu schildern * wiederholen und vertiefen bekannte Recht­schreib­regeln (u.a. Nominalisierung) * wenden Fehlervermeidungsstrategien an * üben sich in der Kommasetzung (bes. Gliedsätze) * erarbeiten sich einige Balladen und ihre Merkmale. * formen einer Ballade in eine Reportage oder einen Hintergrundbericht um. * überarbeiten die selbst geschriebene Repor­tage /den Hintergrundbericht mit Hilfe der Text­lupe und des Bewertungsbogens * lernen eine Ballade auswendig und tragen sie wirkungsvoll vor   **Methoden/Arbeitstechniken:**   * Textlupe * Schreibkonferenz      * wiederholen die Wortarten (Schwerpunkt: Adverb, Pronomen) und ihre Flexion * unterscheiden Aktiv- und Passivsätze * nutzen das Passiv zum Beschreiben von Vorgängen | **Klassenarbeit**  Schilderung aus der Perspektive einer literarischen Figur  **Klassenarbeit**  Umformung einer Ballade in eine Reportage oder einen Hintergrundbericht  **Lernkontrolle** | **Ca. 16**  **Ca. 16**  **Ca. 18**  **Ca. 10** | * Außerunterricht­liches Lese­projekt zur Lese­förderung:   Auswahl griechischer Heldensagen |
| **7.2** | **5. Unterrichtsvorhaben:**   * Auseinandersetzung mit dem Internet   **6. Unterrichtsvorhaben**   * Groß- und Kleinschreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung   **7. Unterrichtsvorhaben:**   * Inhaltsangabe schreiben | **Die Schülerinnen und Schüler …**   * lernen einen kritischen Umgang mit sozialen Netzwerken und Computerspielen * setzen sich mit der Jugendsprache auseinander * kontrollieren ihr Gesprächsverhalten * trainieren, ihre Meinung durch Argumente und Beispiele sachlich zu begründen * vertreten in einer Pro-und Kontra-Diskussion ihre Position * formulieren in einem Leserbrief ihren Standpunkt   **Methoden/Arbeitstechniken:**   * Informationen im Internet recherchieren, bewer­ten und auswerten * Pro-und Kontra-Diskussion Db S.39 * Leserbrief Db S.40-50 * üben die besonderen Regeln der Groß- und Kleinschreibung (Tageszeiten/ Wochentage, Eigennamen, Herkunftsbezeich­nungen) ein * wenden die Regeln zur Getrennt- und Zusam­men­­schreibung an * trainieren das Durchgliedern von Worten * lernen belehrende und unterhaltende Erzäh­lungen kennen * differenzieren zwischen Autor und Erzähler und zwischen verschiedenen Erzählformen * fassen den Inhalt einer Kurzerzählung (Kalen­der­geschichte, griech. Sage, o.Ä. ) zusammen * erlernen die Regeln der indirekten Rede (Konjunktiv) | Lernüberprüfung zur Argumentation  **Klassenarbeit**  Diktat  **Klassenarbeit**  Inhaltsangabe Lernüberprüfung zum Konjunktiv | **ca.12**  **ca. 12**  **ca. 20** |  |
|  | **8. Unterrichtsvorhaben:**   * Werbung   **9. Unterrichtsvorhaben:**   * Sachtexte   **10. Unterrichtsvorhaben:**   * Jugendroman lesen | **Die Schülerinnen und Schüler …**   * lernen den Aufbau, die Wirkung und die sprachliche Gestaltung von Werbung kennen * erweitern ihren Wortschatz (einfache Fremd­worte) * beschreiben Figuren und Vorgänge * untersuchen Werbespots im Hinblick auf Kameraführung, Schnitt und Montage * entwerfen selbst eine Werbeanzeige/einen Werbespot * entnehmen Sachtexten und Grafiken Informationen und halten sie fest * recherchieren zu einem Thema (z.B. Olympische Spiele) und bereiten die Ergebnisse für eine Präsentation auf   **Methoden/Arbeitstechniken:**   * Wdh. Cluster, Mind-Map * Informationen In Zeitschriften/Büchern/im Internet recherchieren, bewer­ten und auswerten * Quellenangaben machen * Kurzvortrag halten * Handout verfassen * lesen einen modernen Jugendroman (z.B. „Nennt mich nicht Ismael“, „Tschick“) * untersuchen die Figuren, die Erzählform, die (äußere und innere) Handlung und die Hand­lungsabläufe im Roman * charakterisieren literarische Figuren * schreiben gestaltend zu ausgewählten Text­stellen   **Methoden/Arbeitstechniken:**   * Figurenskizze anlegen * Standbild erstellen | **Präsentation** | **ca. 10**  **ca. 10**  **ca. 10** | * wenn möglich Kooperation mit Bildender Kunst |