**Arbeitsplan: Jahrgangstufe 8**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Jahrgangs-stufe | **Unterrichtsinhalte** | **Kompetenzen/**  **Methoden** | Evaluation | **Stunden** | **Verbindungen/**  **Projekte** |
| **8.I** | **1. Unterrichtsvorhaben:** Einen Standpunkt vertreten (Argumentation/Erörterung)  * Schriftliches Argumentieren (Informationen sammeln, ordnen, gliedern, begründen, belegen, verknüpfen und überarbeiten)   Altes Buch (AB): S. 31-50  Neues Buch (NB): S. 40-57 | Die Schülerinnen und Schüler sollen…   * lernen, einen Sachverhalt aspektenreich zu durchdenken und begründet Stellung zu beziehen. * Argumente zu einem Thema sammeln und ordnen. * Argumente an Beispielen konkretisieren; ggf. die persönliche Darlegung in appellativer Form realisieren. * Verstehenshilfen und Denkanregungen zu Inhalt, Darstellungs-, Wirkungsweise und -absicht niederschreiben. * informative und appellative Elemente ausgewogen darstellen. * die Aussageabsicht durch eine entsprechende Textstruktur, gezielte Wort- und Syntaxwahl verstärken. * in simulierten und realen Situationen adressatenbezogen schreiben können, dabei das soziale und emotionale Verhältnis zum Adressaten berücksichtigen, sich der eigenen Absicht vergewissern, sich für eine zweckmäßige "Darstellungsform" entscheiden könne.   **Methoden/Arbeitstechniken:**   * Notizen anfertigen, optional:Protokoll anfertigen * Argumentatives Streitgespräch (z.B. Kugellager) | **1. Klassenarbeit**  Lineare Erörterung | **20-25** | * Sozialkunde/Geschichte: Debatte? |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Jahrgangs-stufe | **Unterrichtsinhalte** | **Kompetenzen/**  **Methoden** | Evaluation | **Stunden** | **Verbindungen/**  **Projekte** |
| **8.I** | **2. Unterrichtsvorhaben:**  **Rechtschreibung und Sprachreflexion**   * Groß- und Kleinschreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Kommasetzung (Infinitiv- und Partizipialgruppen), Fachsprache, Fremdwörter   AB: S.141-157,  NB: S.264-306   * Sprachentwicklung (Jugendsprache)   AB: S.125-140  NB: S.238-245 | Die Schülerinnen und Schüler sollen…   * individuelle Fehlervermeidungsstrategien festigen. * sich fachsprachliche und fremdsprachliche Wörter einprägen. * Fehlerwörter markieren und Fehlerursachen finden. * die unterschiedliche Schreibweise bei Homonymen erklären. * die Grundregel der Zusammenschreibung erkennen und anwenden können. * die Zeichensetzung bei Aufzählungen und Gliedsätzen beherrschen. * den passiven und aktiven Wortschatzes erweitern. * geeignete Hilfsmittel (Wörterbuch, Glossare) nutzen. * über den Gebrauch Fachvokabular reflektieren.   **Methoden/Arbeitstechniken:**   * Textüberarbeitung in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit | **2. Klassenarbeit:** Diktat | **15-20** | evtl. Fremdsprachen |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jahrgangs-stufe** | **Unterrichtsinhalte** | **Kompetenzen/**  **Methoden** | Evaluation | **Stunden** | **Verbindungen/**  **Projekte** |
| **8.I** | **3. Unterrichtsvorhaben: Kurzvortrag (Referat in Verbindung mit Sachtexten)**   * AB: S. 220   NB: S.16-21 | Die Schülerinnen und Schüler sollen   * zielgerichtet Informationen recherchieren. * einen Sachverhalt mit eigenen Worten wiedergeben. * nach Stichpunkten sprechen. * ein Referat sinnvoll gliedern. * das Verständnis abstützende Visualisierungen einplanen. * ein Referat möglichst frei vortragen. * verschiedene Protokollformen erproben. * tragende Informationen herauslösen. * ggf. wichtige Aussagen zitieren. * konstruktive Kritik üben und mit dieser umgehen. * Körpersprache beachten.   **Methoden/Arbeitstechniken:**   * z.B. Computer gestütze Visualisierungstechnik, Plakate, Handout | Referat | **8** | Zu allen Nebenfächern möglich |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jahrgangs-stufe** | **Unterrichtsinhalte** | **Kompetenzen/**  **Methoden** | Evaluation | **Stunden** | **Verbindungen/**  **Projekte** |
| **8.I** | **4. Unterrichtsvorhaben: Jugendbuch (Schwerpunkt kreatives Schreiben)**   * AB: als Beispiel: Der gelbe Vogel, Malka Mai S. 201-220,   Duplik Jonas 7  NB: als Beispiel: Tschick S.212-222 optional: Verknüpfung mit Film z.B. Vincent will Meer S. 223-230 (NB) | Die Schülerinnen und Schüler sollen…   * Bereitschaft entwickeln, Einfälle, Gesehenes, Assoziationen, niederzuschreiben. * Textvorlagen verfremden durch Austausch der Figuren, der Sprachebenen, Einfügung von Werbeslogans, Übertragung in eine andere Textform, Textkombinationen. * Erzählstrukturen bewusst einsetzen bzw. variieren. * eigenständig Sachwissen über Texte, ihre Formen, ihre Geschichte und die Einrichtungen zu ihrer Vermittlung erarbeiten. * im Jugendbuch Thema, Problemgehalt, Konflikte, Aufbau, Erzählweise erarbeiten. |  | **16-20** | Zu allen Nebenfächern möglich |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jahrgangs-stufe** | **Unterrichtsinhalte** | **Kompetenzen/**  **Methoden** | Evaluation | **Stunden** | **Verbindungen/**  **Projekte** |
| **8.II** | **5. Unterrichtsvorhaben: Kurzprosa**  AB: S. 185-200  NB: S.117-144 | Die Schülerinnen und Schüler sollen…   * Fragen zum Text beantworten. * Verstehenshilfen / Denkanregungen zu Inhalt und Wirkungsweise niederschreiben und am Text belegen. * den Inhalt raffend wiedergeben. * Wertungen treffen bzgl. Inhalt, sprachlicher Gestaltung und Wirkungsabsicht. * fiktionale Texte erschließen und bewerten. * Problematik, Handlungsverlauf, Personendarstellung, äußeres und inneres Geschehen, Darstellungsmittel, Aufbauprinzipien, Figur, Merkmale der Gattung kennen. * Gestaltungsmerkmale erkennen: Erzählkern, Motiv, sprachliches Bild. | **3. Klassenarbeit:**  Inhaltsangabe mit Interpretationsansatz | **16-20** | Zu allen Nebenfächern möglich |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jahrgangs-stufe** | **Unterrichtsinhalte** | **Kompetenzen/**  **Methoden** | Evaluation | **Stunden** | **Verbindungen/**  **Projekte** |
| **8.II** | **6. Unterrichtsvorhaben: Gedichte (Stadtgedichte)**  AB:S.221-240  NB: S.146-166 | Die Schülerinnen und Schüler sollen…   * Gestaltungsmerkmale erkennen: Erzählkern, Motiv, sprachliches Bild, rhetorische Mittel. * einfache Kriterien literarischer Wertung aufstellen: Wirklichkeitsgehalt, Entstehungsbedingung und Lesererwartungen. * Zusammenhänge von Aussage, Formelementen und Sprache an unterschiedlichen Gedichten erfahren. * Gattungsmerkmale erkennen. * Gedichte auswendig lernen und sinngebend vortragen. | Vortrag | **18-22** | Evtl. zu den Sprachen |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jahrgangs-stufe** | **Unterrichtsinhalte** | **Kompetenzen/**  **Methoden** | Evaluation | **Stunden** | **Verbindungen/**  **Projekte** |
| **8.II** | **7. Unterrichtsvorhaben: Grammatik**    AB: S.105-124  NB:S. 246-263 | Die Schülerinnen und Schüler sollen…   * die verschiedenen Modi benennen und richtig gebrauchen können (Bildung und Pragmatik). * Wortarten wie Modaladverbien und Modalverben korrekt gebrauchen. * Die funktionale Verwendung der erarbeiteten Modi beherrschen (inklusive der indirekten Rede). | Grammatiktest | **18-20** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jahrgangs-stufe** | **Unterrichtsinhalte** | **Kompetenzen/**  **Methoden** | Evaluation | **Stunden** | **Verbindungen/**  **Projekte** |
| **8.II** | **8. Unterrichtsvorhaben: Drama**  AB: S. 241-262 (z.B. Wilhelm Tell)  NB: 167-186 (z.B. Romeo und Julia) | Die Schülerinnen und Schüler sollen   * durch Vorlesen Interesse für Themen und Inhalte gewinnen. * Grundelemente des Dramatischen erkennen. * sich mit den „Spiel“-Figuren auseinandersetzen. * eine innere und äußere Handlung entwerfen. * die Wirkung eines Textes darstellen. * Entstehungs- und Rezeptionsbedingungen erkennen. * Gestaltungsmerkmale erkennen. * sich durch szenische Interpretation mit den Figuren auseinander setzen (Empathie entwickeln, Fremdverstehen). | **4. Klassenarbeit** Charakterisierung | **30-36** | Romeo und Julia nicht empfohlen, da dem Englischunterricht vorbehalten |