Arbeitsplan Kl 6, 1.FS Englisch, Green Line 2 (von Julia Müller und Conny Zumbruch)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kompetenzen | Strukturen | Methoden | Inhalt / Thema |
|  |  |  |  |
| Speaking:  Beteiligung am Gespräch durch Einbringung persönl. Erfahrungen;  über vergangene Erlebnisse z.B. in den Ferien sprechen;  reading: Verstehen der wichtigsten Sachverhalte in Texten unterhaltenden und informierenden Charakters; Erfassen und Gliedern von Informationen von gelesenen Texten;  Anfertigung von Notizen zu gelesenen Texten;  Writing: Erstellen eines kurzen Gebrauchstextes zu konkreten Sachverhalten, z.B. Urlaubsbericht | simple past reg. and irreg. \* forms, to be, questions and short answers, negation, questions with question words; revision: questions with question words in simple present  \*als Revision, wenn simple past schon Ende 1.Lernjahr eingeführt, z.B. anhand einer Lektüre | Presentation (show and tell) vor Mitschülern; role play / interview “What was your old school like?” song: What a wonderful world;  Wortschatzarbeit word web ’school’, words of one stem (word families); | Unit 1: school / family Schulalltag in GB, den eigenen Schulalltag vergleichen m. einer britischen Schule; Schule damals und heute; |
| Speaking: asking for information, Sprechen in alltäglichen Situationen (using public transport)  Reading: Verstehen inhaltlicher Details informierender Texte (Fahrplan)   Writing: kreatives Schreiben, Verfassen eines eigenen Endes einer Geschichte;  Listening: Verstehen inhaltl. Details kurzer Texte informierenden Charakters (Durchsagen, Auskünfte) | past progressive; past progressive vs. simple past comparison of adj –er, -est and more..., most...; prop word one(s) | London project: plan a trip; read a brochure for information; einen Ausflug planen; vergleichen; compare sights, things,...  Wortschatzarbeit: opposites | U2 free time / travel: London sights London tube, comparison of London sights,  reading a brochure to plan a trip;  z.B. Lost in London: write your own ending |
| Speaking: Übernahme von Sprecherrollen in alltäglichen Situationen (ein Verkaufsgespräch führen oder Bestellen im Restaurant); Beherrschen elementarer Regeln der Gesprächsführung (Anrede, Fragetechnik, Reagieren auf Fragen etc.)  Reading: Verstehen inhaltlicher Details informierender Texte (Speisekarte, Einkaufsliste)  Mediation: sinngemäße Weitergabe von gehörten oder gelesenen Informationen aus der Fremdsprache ins Deutsche oder umgekehrt (Einkaufssituationen) | question tags,  some and any + compounds, -s genitive, of-phrase, going to future | Role play: at the restaurant / snack bar | U3 pocket money, Einkaufsgewohnheiten, Essen und Trinken,  Kleidung / Mode |
| Speaking: Übernehmen von Sprecherrollen in überschaubaren Situationen (Rollenspiele),  Reading: Verstehen der wichtigsten Sachverhalte in Texten unterhaltenden Charakters (z.B. Jugendzeitschrift)  Writing: Verfassen eines kurzen argumentativen Textes (pro & con text)  Listening: Verstehen von Liedern (listening for gist, listening for detail) | present perfect regular / irregular forms, negations, questions and short answers; contrast simple past vs. present perfect | Interview a star; project: zusammenhängender Kurzvortrag, present your star  Wortschatzarbeit: verb / noun collocations;  word field: jobs / occupations | U4 stars: pros and cons of being a star |
| Listening: Verstehen eines Radio-Interviews (listening for gist, listening for detail)   Speaking: Übernahme von Sprecherrollen in alltäglichen Situationen (Fragen in einem Interview stellen; Konflikte lösen)  Mediation: sinngemäße Weitergabe von gehörten Informationen (Arztbesuch)  Reading: Verstehen der wichtigsten Sachverhalte in Texten unterhaltenden und informierenden Charakters; Erfassen und Gliedern von Informationen von gelesenen Texten; Vergleichen von Aussagen zu einem Vorfall und Rekonstruktion des Gesamtgeschehens (What really happened)  Writing: Erstellen eines kurzen Gebrauchstextes zu konkreten Sachverhalten, z.B. Unfallbericht | questions: question words = S of the sentence; questions with question words and prepositions;  adv of manner (comparison of adv)  adj vs adv; | Role play: stop the bully;  Role play: doctor and patient;  word field: fitness, body parts            write a report; | U5: sports, at the doctor’s |
| Reading: Verstehen der wichtigsten Sachverhalte in Texten unterhaltenden und informierenden Charakters (Postkarte);   Writing: kreatives Schreiben, Verfassen einer Postkarte / eines Briefes / einer E-mail;  Listening: Verstehen inhaltl. Details kurzer Texte informierenden Charakters (Wetterbericht)  Speaking: Übernehmen von Sprecherrollen in überschaubaren Situationen (Rollenspiele),  Reading: Verstehen der wichtigsten Sachverhalte in Texten unterhaltenden und informierenden Charakters (Erzählung) | possessive pronouns; connectives; sentence structure; will / won’t vs going to-future; conditional clauses type I (simple present), if vs when; | Write a postcard from Scotland   weather forecast (radio news)    role play: fortune telling    working with texts: characterisation | U6 Scotland (Landeskunde) |
| Reading: Verstehen inhaltlicher Details informierender Texte (Schautafeln am Flughafen, Schulbroschüre)  Verstehen der wichtigsten Sachverhalte in Texten unterhaltenden und informierenden Charakters (Erschließen einer längeren Erzählung);  Speaking: Übernehmen von Sprecherrollen in überschaubaren Situationen (Rollenspiele),  Writing: kreatives Schreiben, Verfassen eines acrostic poems; | modals for polite requests / to offer help | role play: asking for and giving directions;  role play: polite requests (exchange student and his host family) | U7 Travel |