**Schulinterner Arbeitsplan Englisch**

**MSS 10-12, MSS 11-13**

Vorbemerkung

Der Lehrplan räumt den Kolleginnen und Kollegen große Freiheit in der Unterrichtsgestaltung ein, so lange die thematischen Vorgaben eingehalten werden. Die hier getroffenen Festlegungen wurden im Konsens erzielt und gelten für die Oberstufenlehrgänge, die im Herbst 2014 beginnen und 2017 zum Abitur führen. Änderungen sind – innerhalb der Vorgaben des Lehrplans und der Bildungsstandards – möglich, sollen aber immer für eine Jahrgangsstufe verabredet werden. Ziel ist die größtmögliche Vergleichbarkeit von Unterrichtsstoff und Beurteilungskriterien.

Zur sorgfältigen Vorbereitung des Abitur nach BistAHR wurde folgendes vereinbart:

* kompetenzorientiertes Unterrichten.
* Wegfall des Fehlerindexes. Beurteilung schriftlicher Schülerleistungen anhand des kriteriengestützten Beurteilungsrasters (Deskriptoren).
* Gewichtung Inhalt/Sprache: 40 / 60%
* Vorbereitung der SuS auf die Erfüllung der Anforderungen B2/C1 gemäß GeR.
* Heranführen der SuS an die isolierte Überprüfung von Kompetenzen: Für die im Herbst 2014 beginnenden MSS Lehrgänge soll mit der Einübung geschlossener Aufgabenformate (HV und LV) im mittleren Schuljahr (G9:12; G8: 11) begonnen werden. Die SuS werden auf eine Sprechprüfung vorbereitet und legen anstelle der zweiten Klausur in 12.1/11.1 eine Sprachprüfung ab. Spätestens in der Vorklausur werden HV und LV (in geschlossenen Aufgaben) Bestandteil der Aufgabenstellung sein.

**10.1 / 11.1 LP Themen Std. Ansatz**

Short Stories / American South 7; 11 25

* Einführung in die Textanalyse

Ganzschrift in der Einführungsphase 1, 7, 11 30

* White Tiger
* Tortilla Curtain
* alternativ: Filmanalyse (mehrfach kodierte Texte)

**10.2 / 11.2**

Religion in America 8 30

* Textanalyse
* Filmanalyse (Witness, Scopes Monkey Trial,

The Colour Purple)

Contemporary Drama / Contemporary Film 5 30

- Recommendations Drama: Wertenbaker “Our Countrty´s Good”

- Recommendations Film: “Ides of March”, Rabbit Proof Fence”

**11.1 / 12.1**

Shakespeare and his Age 6, 7 35

- Tragedy (Macbeth / Hamlet / Othello)

Current Events (elections, devolution, Euroscepticism) 9, 7, 12 25

- political institutions in Britain and America

Mündliche Klassenarbeit nach Abschluss Reihe Current Events, je nach Klausurzeitpunkt, entweder 1. oder 2. Klausur im Halbjahr.

**11.2 / 12.2**

Contemporary Novel 4 25

* Recommendations: Kite Runner,

Victorian Britain 3, 7, 8 35

* Social implications of: Industrialization, Imperialism, Social Question, Women’s equality : student presentations
* Film: Howards End

**12.1 / 12.2 / 13**

19th Century American Short Stories 2 25

The theory of the short story

Science and Technology (based on textbook) 10 20

 optional: topic based on current events

Contemporary Drama / Contemporary Film 5 30

- Recommendations Drama: Wertenbaker “Our Country’s Good”

- Recommendations Film: Ides of March, Rabbit Proof Fence