

Das Leid und die Frage nach Gott / Jesus Christus – wahrer Gott und wahrer Mensch / Exegese

Thema / Unterrichtsreihe	Grundwissenselemente B (Bibel), G (Gott), J (Jesus Christus), K (Kirche), R (Religionen), E (Ethik)	Kompetenzerwerb Die Schülerinnen und Schüler...	Kompetenzbereich	mögliche Evaluation/ Überprüfung	Methoden / Medien	Texte	mögliche Überfachliche Vernetzungen
Das Leid und die Frage nach Gott - Erfahrungen und Deutungen von der Abwesenheit Gottes in der Bibel, z.B. Ijob - Jesu Umgang mit Leid und Schuld - Antwortversuche auf die Theodizeefrage	G1 Fragen nach dem Sinn des Lebens G6 Theodizeefrage J4 Passionsgeschichte G2 Wandel von Gottesvorstellungen - Lebensgeschichtliche Erfahrungen als Anfrage an biographisch erworbene Gottesbilder	diskutieren die These von der Sinnlosigkeit und der Ungerechtigkeit des Leids erfassen die Frage der Theodizee als eine Herausforderung an den Gottesglauben und setzen sich mit Antworten (z.B. Hiob, Jesus und weitere Antwortversuche). nehmen Leiden, Sterben und Auferstehung Jesu als sinnstiftende und hoffnungsgebende Antwort wahr .	Wahrnehmungsfähigkeit Urteilsfähigkeit Deutungsfähigkeit Dialogfähigkeit Urteilsfähigkeit	Klausur Hausaufgabe	Filme "Bruce Allmächtig" und "Adams Äpfel"	Ijob Passion	
Jesus Christus – wahrer Gott und wahrer Mensch - Der historische Jesus - Der Christus des Glaubens (christolog. Hoheitstitel, Auferstehung) - Jesus Christus – „wahrer Gott und wahrer Mensch“ (Dogmenentwicklung, Trinität) - z.B. Jesus- und Christusbilder in Literatur, Film und Kunst - Reich-Gottes Verkündigung (z. B. Gleichnisse, Wunder)	B5 Glaube an Jesus Christus J1 Leben und Wirken Jesu J4 Passionsgeschichte J5 Auferweckung J8 Jesusbilder in Kunst etc. G7 christl. Gottesvorstellung J3 Reich Gottes B6 bibl. Sprachformen und Gattungen	beschreiben und erklären den Zusammenhang zwischen der historischen Frage nach Jesus und dem Christusbekenntnis des Glaubens auf der Grundlage biblischer Exegese und kirchlicher Tradition erkennen Leben, Tod und die Auferstehung Jesu Christi als Zentrum und Fundament der neutestamentlichen Botschaft und der kirchlichen Verkündigung und nehmen sie als Überzeugung an die eigene Glaubensüberzeugung wahr nehmen die Vielfalt der Bilder, Vorstellungen, Titel und Meinungen zu Jesus von Nazareth wahr kennen die Unterscheidung und den Zusammenhang zwischen „historischem Jesus“ und „kerygmatischem Christus“ setzen sich mit dem bleibenden Interesse an Jesus Christus im Kunst und Literatur auseinander lernen unterschiedliche Jesus-Darstellungen und Christus-Deutungen im Kunst und Literatur kennen und erfassen ihre jeweilige Zeit- und Gesellschaftsbedingtheit	Wahrnehmungsfähigkeit Deutungsfähigkeit Urteilsfähigkeit Dialogfähigkeit Gestaltungsfähigkeit		z.B. Trinitätsdarstellungen deuten und gestalten Film: Passion Christi von Mel Gibson Film: Jesus von Montreal		
Exegese	B2 Entstehungs- und Überlieferungsgeschichte der Bibel B4 Glaubenszeugnisse B6 Sprachformen u. Gattungen B10 Wirkungs- und Auslegungsgeschichte der Bibel	kennen Aufbau und Entstehung der Bibel und können sich in ihr orientieren gehen mit verschiedenen Formen und Methoden der Bibelauslegung um und tauschen sich über deren Lebensweltbezug aus lernen die biblischen Texte als Begegnung von menschlicher Erfahrung mit der göttlichen Offenbarung verstehen	Wahrnehmungsfähigkeit Deutungsfähigkeit Urteilsfähigkeit Dialogfähigkeit (Gestaltungsfähigkeit)		Synopse Auslegungsarten der Exegese		